



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM
Faculteit der Geesteswetenschappen

UvA Masterweek

Kunstgeschiedenis (Master Kunst en Cultuurwetenschappen)

 Starttijd: 19:00 uur

Anja Novak, 12 februari 2026



Even voorstellen



Denise van Schalkwijk

Master student Kunstgeschiedenis

specialisatie Moderne en Hedendaagse kunst



Anja Novak

Master coördinator

Docent hedendaagse kunst

Gregor Langfeld

Master coördinator

Docent moderne kunst

Vragen? Je bereikt ons via Ma-kunstgeschiedenis-fgw@uva.nl



Inhoud van deze presentatie

- Kunstgeschiedenis aan de UvA: wie zijn wij?
- Wat biedt deze master? En wat niet?
- Studieprogramma
- Beroepsperspectief
- Student aan het woord
- Toelating
- Q&A

Capaciteitsgroep Kunstgeschiedenis

Ca. 30 docenten verdeeld over 4 expertise groepen



- Kunstgeschiedenis van de Middeleeuwen en Renaissance
- Kunstgeschiedenis van de Nieuwere Tijd
- Moderne en Hedendaagse Kunstgeschiedenis

→ *Binnen de Master Kunstgeschiedenis ligt de focus op beeldende kunst*



- Architectuurgeschiedenis

→ *Kies de Master Stadsgeschiedenis (track binnen Master Geschiedenis)*



Waar zitten we?

Universiteitskwartier / Binnengasthuisterrein

Adres: Turfdraagsterpad 15
(vlakbij metrohalte Rokin)

Colleges in stadscentrum Amsterdam

Je studeert in het bruisende hart van Amsterdam!



Wat biedt de Master Kunstgeschiedenis?

- **Verdieping**
 - ✓ Kunsthistorische kennis en vaardigheden verder uitdiepen
 - ✓ Specialiseren in een deelgebied van de Kunstgeschiedenis
- **Praktijk**
 - ✓ Kunsthistorische vaardigheden oefenen in colleges en eventueel stage
 - ✓ Netwerk opbouwen
- **Amsterdam**
 - ✓ Breed cultureel aanbod als voedingsbodem
 - ✓ Stages, bijbaantjes ter oriëntatie op het werkveld
 - ✓ Verbinding met werkveld

Wat biedt de master Kunstgeschiedenis *niet*?

- Kunsthistorische basiskennis

Deze master is een vervolgstudie, bedoeld voor wie al beschikt over:

- grondige kennis van de kunsthistorische canon(s)
- kennis van kunsthistorische onderzoeksmethoden

- Kunsthistorische overzichtsvakken

Zoek je een studieprogramma met breed vakkenaanbod waarin de kunst vanaf de Oudheid tot nu systematisch wordt behandeld? Misschien is onze Bachelor Kunstgeschiedenis iets voor jou.

- Beroepsopleiding

Anders dan een HBO-opleiding, leidt deze master niet op voor één specifiek beroep. Zie beroepsperspectief.



Kenmerken van de track

- Omvang: 60 ECTS
- Compact studieprogramma van 1 jaar (voltijd, ca. 40 uur per week) of 2 jaar (deeltijd, ca. 20 uur per week)
- Contacturen: ca. 6-8 per week (voltijd) of 3-6 per week (deeltijd), + zelfstudie
- Colleges overdag en op locatie – geen afstandsonderwijs, geen avondonderwijs, geen online colleges

Keuze uit 3 studietrajecten (specialisaties)

1. Middeleeuwen en Renaissance Studies (ca. 500 – 1600 CE)
2. Oude Meesters (ca. 1600 – 1750 CE)
3. Moderne en Hedendaagse Kunst (vanaf 1900 tot nu CE)

Nadruk ligt op beeldende kunst

Geen studietraject architectuur- en designgeschiedenis, wel keuzevakken

Vrije keuzeruimte → *je kunt zelf richting geven aan je programma*



Opbouw van de track let op: studieprogramma 2026-27 kan afwijken

Kunstgeschiedenis (Kunst- en cultuurwetenschappen)

Programma

	Sem. 1	Sem. 2	EC
› Tutoraat en studiebegeleiding master Kunstgeschiedenis			0
› Kunstkritiek: theorie en praktijk			12
› Research Seminar Kunstgeschiedenis			6
› <i>Gebonden keuze</i>			12
› <i>Vrije keuze</i>			12
› Masterscriptie Kunstgeschiedenis			18

wordt vervangen

wordt vervangen

Rood = algemene studieonderdelen **Groen** = eigen keuze



Specialisatie-gebonden vakken (bijzondere studietrajecten)

Kunstgeschiedenis (Kunst- en cultuurwetenschappen)

Bijzondere studietrajecten

Onderstaand een overzicht van de vakken per specialisatie.

Moderne en Hedendaagse Kunst

- Verplicht: [Kunst en cultuur in het publieke domein](#)
- Keuze van minimaal 6 EC uit:
 - [Global Textures: Fibre Arts and Fabrics of Resistance](#)
 - [Art and Activism](#)
 - [Entangled Freedoms: Art and Thought across the Global North/South](#)

Oude Meesters

- [Art and Thought in the Dutch Republic](#)
- [Wat las Rembrandt?](#)
- [Looking at Art in the Dutch Republic](#)

Middeleeuwen en Renaissance studies in Amsterdam

- [Het lichaam in de Middeleeuwen](#)
- [Manuscript en miniatuur: boekdecoratie in de Middeleeuwen](#)

Let op:
Vakkenaanbod 2026-27 kan afwijken

**Bekijk het vakkenaanbod 2026-27
vanaf eind april/begin mei
in de [online studiegids](#)**



Vrije keuzeruimte (12 EC)

Maak een keuze uit:

- Keuzevakken:
 - alle keuzevakken van Graduate School of Humanities (Faculteit Geesteswetenschappen, MA niveau)
 - binnen UvA (toestemming examencommissie vereist)
 - buiten UvA (toestemming examencommissie vereist)
- Stage (6 of 12 EC)
- Studeren in het buitenland (houd rekening met langere studieduur)



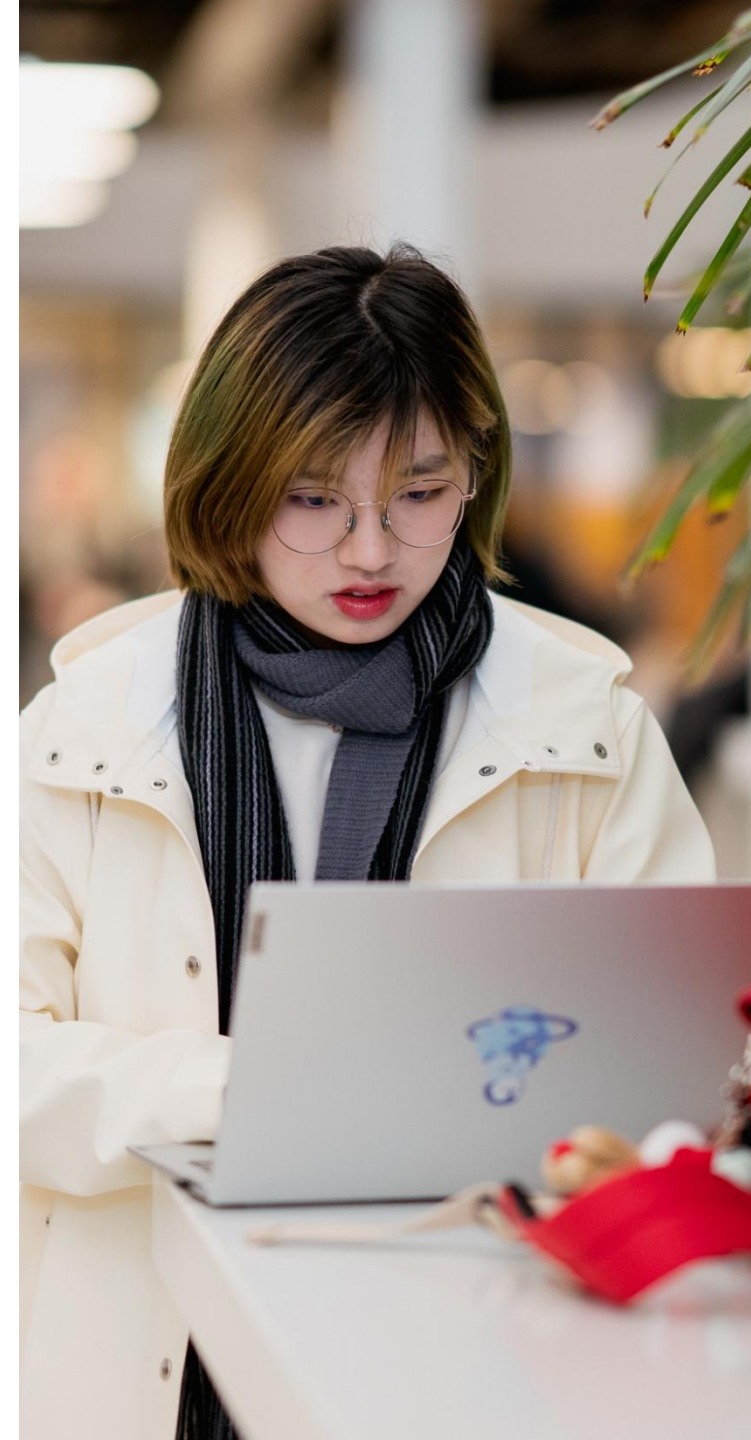
Toekomstperspectieven (voorbeelden waar alumni terecht komen)

- Conservator Museum More
- Herkomstonderzoeker Rijksdienst Cultureel Erfgoed
- Eventmanager boekhandel Scheltema
- Projectmedewerker Stedelijk Museum, Amsterdam
- Conservator Middeleeuwse beeldhouwkunst, Catharijne Convent Utrecht
- Communicatiedeskundige en curator hedendaagse kunst Rembrandthuis, Amsterdam
- Public relations officer Mondriaan Fonds, Amsterdam
- Client relations officer Kahmann Gallery, Amsterdam
- Communication officer Galerie Ron Mandos

Lees en bekijk
verhalen van onze
alumni op de UvA
website!

Student aan het woord: Denise van Schalkwijk

- Waarom heb je voor de opleiding gekozen?
- Hoe ervaar je het studieprogramma?
- Wat leer je hier wat je niet had verwacht?
- Wat vind jij het meest waardevolle dat je leert in deze master?
- Hoe ziet een gemiddelde week eruit?
- Hoe is de community en sfeer binnen de opleiding?
- Hoe is de studiedruk? Is het goed te combineren met je privéleven/werk/sport/hobby's?
- Welke vaardigheden neem jij straks mee uit deze opleiding?
- Heb je nog een tip voor aankomende studenten?
- Andere vragen?





Toelating

Non-selectieve master

- Iedereen die aan de **ingangseisen** voldoet wordt toegelaten.
- Geen selectie op basis van cijfers, motivatie, werkervaring, etc.
- Toelatingscommissie toetst of je aan ingangseisen voldoet wanneer je een toelatingsverzoek indient via Studielink.
- Als je toelaatbaar bent, ontvang je een plaatsingsaanbod dat je kunt accepteren of afwijzen (je zit nog nergens aan vast).

Voor vragen over toelating kun je terecht op www.gsh.uva.nl/contact

Toelating – ingangseisen

Ingangseisen Master Kunstgeschiedenis

- Wo Bachelor Kunstgeschiedenis
- Wo Bachelor Geesteswetenschappen + 30 EC minor Kunstgeschiedenis of 30 EC kunsthistorische vakken (zie website voor disciplines die toegang geven)
- Relevante andere vooropleiding + Pre-master Kunstgeschiedenis (30 EC of 42 EC, in 1 jaar afronden)

Pre-master programma, ingangseisen

- Relevante hbo of wo bachelor + 30 EC minor Kunstgeschiedenis (hbo of wo-niveau) of 30 EC kunsthistorische vakken
- ‘Relevant’ zijn bachelorstudies op het gebied van kunst en cultuur die voldoende theoretische vakken bevatten
- Meer informatie: www.uva.nl/premasters-fgw



Toelating

Over welke kennis en kwaliteiten moet ik beschikken?

Je komt in aanmerking voor deze master als je beschikt over de volgende kennis en kwaliteiten:

- Voldoende academische kennis op het gebied van de beeldende kunst en kunstgeschiedenis.
- Een sterke wetenschappelijke interesse in kunst en haar inbedding in diverse maatschappelijke contexten.
- Je bent in staat om zelfstandig onderzoek te doen, onderzoeksresultaten mondeling en schriftelijk te presenteren, theoretische kennis te verwerven en toe te passen, beelden van uiteenlopende aard te analyseren, en met medestudenten samen te werken aan studieopdrachten.
- Je beschikt over een uitstekende beheersing van de Nederlandse en de Engelse taal.





Aanmelden

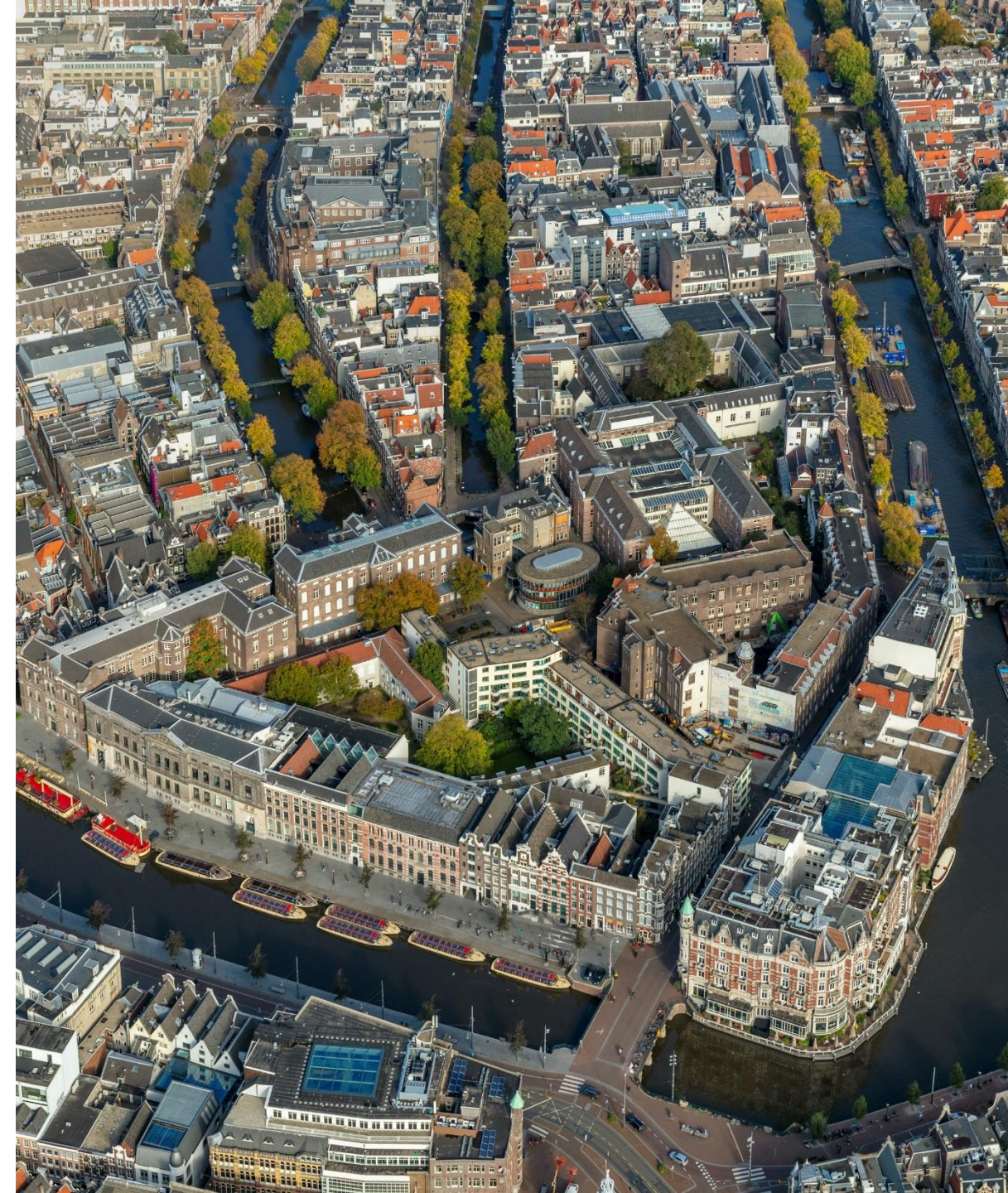
- Aanmelden kan in de periode september 2025 tot mei 2026.
- Je ontvangt binnen enkele weken een toelatingsbesluit.
- De studie start in september 2026 (eerder/later starten is niet mogelijk).
- Deadline registratie in Studielink: [8 mei 2026](#)
- Deadline volledige aanmelding: [15 mei 2026](#)

Vragen over toelating?

Aangemeld maar geen reactie?

→ Neem contact op met het [Admissions Office](#) van de Graduate School of Humanities

Bekijk alle stappen van het aanmeldproces op de website van de opleiding, onder Toelating en Inschrijven.





Q&A

Alle informatie over de Master Kunstgeschiedenis vind je op de [website](#).

Tip: lees alle informatie goed door en bekijk ook het vakkenaanbod in de [studiegids](#).

Vragen over toelating stel je aan het [Admissions Office](#).

Vragen over het studieprogramma stel je aan de Master coördinator: Ma-kunstgeschiedenis-fgw@uva.nl.

Succes met je studiekeuze!

